

Sommario

- I *Premessa*
Paolo Cammarosano
Stéphane Gioanni
- III *Introduction*
Bruno Dumézil
Laurent Vissière
- 9 1 *Gioco letterario e realtà: l'esempio
dell'epistolario di Sidonio Apollinare.*
Luciana Furbetta
- 49 2 *Le lettere inserite da Procopio di Cesarea nella « Guerra gotica ».*
Paolo Cammarosano
- 57 3 *Les lettres de Venance Fortunat au nom de la reine Radegonde :
l'art épistolaire au service de la diplomatie mérovingienne.*
Bruno Dumézil
- 73 4 *La declamatio come cifra dello stile epistolare tra V e VI secolo.*
Elena Malaspina
- 85 5 *Rhétorique et stylistique au service de l'idéologie politique dans le
Codex Carolinus: la figure du souverain au miroir de la prose d'art
des lettres papales.*
Christiane Veyrard-Cosme
- 109 6 *Les correspondances entre les papes et les élites dalmato-croates
(IX^e-XI^e siècle): diplomatie, diplomatique et lettres d'art.*
Stéphane Gioanni

- 129 7 *La lettre d'art avant la lettre d'art ?
Penser la correspondance ornée dans l'Italie du XIII^e siècle.*
Benoît Grévin
- 161 8 *Le parole del potere e il potere delle parole: le epistole della
cancellaria sveva.*
Fulvio Delle Donne
- 175 9 *Una politica del dittare: l'epistolografia
nella Rettorica di Brunetto Latini.*
Enrico Artifoni
- 195 10 *A proposito di una decretale di Innocenzo III.*
Mauro G. Sanna
- 211 11 *La lettera dei Romani all'imperatore Corrado III.*
Marialuisa Bottazzi
- 229 12 *Le lettere del patriarca Marquardo di Randeck.*
Miriam Davide
- 245 13 *Guerriers et condottières dans les « lettres d'art » des humanistes
italiens (XIV^e-XVI^e siècles).*
Pierre Savy
- 263 14 *L'art épistolaire de Philippe de Mézières d'après quelques-unes de
ses lettres en latin.*
Philippe Contamine et Jacques Paviot
- 293 15 *La lettre d'art dans l'œuvre de Jean de Montreuil,
en particulier sa Lettre à un prince anglais (1394).*
Alain Marchandisse
- 307 16 *La double vie des éphémères.
Lettres de nouvelles et lettres d'art.*
Laurent Vissière
- 323 17 *Lettres en musique dans l'Italie baroque : 3 remarques.*
Rémi Cassaigne
- 327 *Conclusions*
Thomas Deswarte
- 339 *Index nominum et locorum*