

Sommaire

LE FORME DEL VETRO: TECNOLOGIE A CONFRONTO. PRODUZIONI VITREE E INVETRIATE IN SICILIA, ITALIA PENINSULARE, IFRĪQIYA E AL-ANDALUS TRA IX E XI SECOLO

La produzione di vetro e ceramica con rivestimento vetroso nel Mediterraneo centro occidentale tra IX e XI secolo: status quaestionis e prospettive future, par Francesca COLANGELI et Viva SACCO 237-244

AL-ANDALUS

From the city to the countryside: indicators of artisanal glass production in the central Iberian Peninsula (8th-9th centuries), par Silvia BERRICA et Nadine SCHIBILLE 245-260

The glass in early al-Andalus, par Jorge DE JUAN ARES 261-271

Del vidrio a la cerámica vidriada: transferencia de la tecnología en al-Andalus (siglos VIII al X), par Elena SALINAS et Trinitat PRADELL 273-284

SICILIA E IFRĪQIYA

Continuity and innovation in glazed tableware consumption in North Africa from the Fatimid to Zirid periods: the case of Islamic Utica, par Elena SALINAS, Trinitat PRADELL et Paul REYNOLDS 285-300

Verso una ridefinizione su basi tipologiche e archeometriche della ceramica invetriata “tipo D’Angelo” e “a boli gialli” di XI secolo in Sicilia, par Claudio CAPELLI, Antonino MEO et Viva SACCO 301-319

Glass from Islamic Sicily: typology and composition from an urban and a rural site, par Francesca COLANGELI et Nadine SCHIBILLE 321-331

ITALIA PENINSULARE

Ceramica invetriata in monocottura proveniente da contesti del territorio aretino (Toscana): nuovi dati, analisi archeometriche e isotopi del piombo, par Arianna BRIANO et Paola ORECCHIONI 333-348

The glass finds from the Vetricella site (9th-12th c.): archaeology and archaeometry, par Bernard GRATUZE, Letizia Maria CASTELLI et Giovanna BIANCHI 349-359

Shine bright. Vetro e ceramica invetriata a Venezia e nelle aree limitrofe tra VI e XI secolo, par Margherita FERRI.. 361-378

A new perspective: the “WINDOWGLASSMED” project, par Camilla BERTINI 379-390

CONCLUSIONE

Vetri e ceramiche invetriate, archeologia e archeometria: qualche riflessione comparativa, par Alessandra MOLINARI..... 391-398

LE COMMERCE DE L’ALUN EN OCCIDENT (XIV^e-XV^e SIÈCLES)

Le commerce de l’alun en Occident aux XIV^e-XV^e siècles : réflexions sur les modes de circulation d’une matière première, à l’aube des Temps modernes, par Didier BOISSEUIL et Pascal CHAREILLE 399-403

Alla ricerca dell’allume nella contabilità tardo medievale: qualche riflessione di tipo euristico e metodologico, par Orlandi ANGELA 405-414

La tintura d’Arte maggiore in una bottega pratese di fine Trecento, par Francesco AMMANNATI..... 415-426

Il peso dell’allume: note sul mercato inglese nel primo Quattrocento, par Enrico BASSO 427-459

Fuentes fiscales y notariales valencianas para el estudio del transporte marítimo de alumbre a finales del siglo XV, par David IGUAL LUIS..... 461-474

La circulation des aluns au Quattrocento : les exportations du port Civitavecchia à travers la documentation romaine, par Didier BOISSEUIL, Pascal CHAREILLE et Ivana AIT 475-488

L’importation d’aluns à Florence à la fin du XIV^e siècle : la correspondance de l’épiciere Inghilese Fighineldi avec les compagnies Datini, par Jérôme HAYEZ 489-503

Le commerce des aluns dans la documentation comptable : l’exemple du fonds Salviati, par Matthieu SCHERMAN 505-512

L’allume medievale: uso e commercio nei Paesi Bassi borgognoni, par Federico CANNELLONI 513-519

La circulation des aluns à Sienne à la fin du Moyen Âge, par Marco GIACCHETTO..... 521-531

Bibliographie 533-543