

## Sommaire

### DES MOTS POUR LA PEINTURE, DE L'ITALIE À LA FRANCE (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES)

sous la direction de Julia CASTIGLIONE, Anna SCONZA et Margherita QUAGLINO

<i>Introduction</i> , par Julia CASTIGLIONE, Anna SCONZA et Margherita QUAGLINO .....	1-7
« <i>Comme en un miroir</i> ». <i>Le terme portrait sous la plume de Du Bellay et de Ronsard</i> , par Adeline LIONETTO.....	9-23
<i>Le voir dans la littérature artistique française du XVII<sup>e</sup> siècle. Une conception plurielle</i> , par Michèle-Caroline HECK .....	25-36
<i>Le lexique de la peinture dans les dictionnaires de langue française au XVII<sup>e</sup> siècle</i> , par Clarissa STINCONE.....	37-61
<i>À propos des origines de la notion de costume</i> , par Michel HOCHMANN .....	63-71
<i>L'héritage de Léonard de Vinci dans l'Idée de la perfection de la peinture de Fréart de Chambray</i> , par Anna SCONZA .....	73-83
<i>Les Teoriche de Vasari dans les Principes de Félibien : aux origines de la notion de patrimoine</i> , par Stefania TULLIO CATALDO.....	85-95
<i>Dal tutto insieme al tout-ensemble di Roger de Piles: una riflessione sul lessico della pittura francese dalla seconda metà del Seicento agli albori del Settecento</i> , par Elisa SPATARO .....	97-112
<i>Le Recueil de Testes de caractere et de Charges dessinées par Léonard de Vinci d'Anne-Claude de Caylus et Pierre-Jean Mariette (1730)</i> , par Laure FAGNART.....	113-127

### LE REGOLE DEI LUOGHI. SPAZI, ISTITUZIONI E SOCIETÀ NELLA CITTÀ MODERNA (SECOLI XVI-XVIII)

sous la direction de Diego CARNEVALE, Domenico CERERE et Élodie ORIOL

<i>Introduzione</i> , par Diego CARNEVALE, Domenico CERERE et Élodie ORIOL .....	129-135
<i>La città e il suo doppio. Brescia e la "città nuova" nel Discorso di Vincenzo Botturini (1606)</i> , par Maurizio PEGRARI.....	137-150
<i>Cagliari in età moderna. L'utilizzo e la gestione dello spazio attraverso le concessioni enfiteutiche e gli atti notarili</i> , par Maria Grazia Rosaria MELE.....	151-163
« <i>Fuor di misura</i> ». <i>Le dimensioni spaziali nella Trieste del Settecento</i> , par Daniele ANDREOZZI.....	165-178
<i>Uno spazio conteso. L'Ufficio dei poveri di Genova e il Lazzeretto della Foce (1648-1653)</i> , par Francesca FERRANDO.....	179-191
<i>Il governo degli spazi carcerari a Bologna (1796-1815)</i> , par Maria Romana CAFORIO .....	193-203
<i>Coups de feu, rots et fessées. La sociabilité régulée des maisons et terrains de tir dans les villes du Saint-Empire (XVI<sup>e</sup> siècle)</i> , par Jean-Dominique DELLE LUCHE .....	205-216
<i>Le molte anime delle strade. Pluralità giurisdizionale e spazio del privilegio a Napoli nel Settecento</i> , par Gaia BRUNO.....	217-228
<i>Lieux d'exception contre droits ordinaires. Les territoires du commerce à Paris aux XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles</i> , par Matthieu MARRAUD.....	229-244