

## TABLE DES MATIÈRES

### VOLUME 1

#### L'ARCHITECTURE ET SON DÉCOR

	Page
Sommaire du volume 1 .....	IX
Préface .....	XI
Introduction générale .....	1
Plans dépliants liminaires	

#### PREMIÈRE PARTIE

##### LE SECTEUR DE LA MAISON DE LA ROTONDE

Introduction .....	15
--------------------	----

#### L'ARCHITECTURE

Chapitre 1 – AVANT LES CONSTRUCTIONS ROMAINES : LA NÉCROPOLE PUNIQUE .....	21
Tombe 1, p. 21; Tombe 2, p. 24; Tombe 3, p. 24; Tombe 4, p. 25; Tombe 5, p. 26; Tombe 6, p. 27; Tombe 7, p. 28; Tombe 8, p. 29.	
Chapitre 2 – ÉTAT I .....	31
Phase 1 .....	31
Phase 2 .....	31
Le lot Sud, p. 33; Le lot Nord, p. 43.	
Conclusions .....	46
Chapitre 3 – ÉTAT II .....	49
Lot méridional .....	50
Lot méridional, secteur Est (pièces 1 à 13), p. 50; Lot méridional, secteur Ouest (pièces 14 à 20), p. 64.	

	Page
Lot septentrional .....	72
Partie Sud (pièces 21 à 32, citerne C1), p. 72; Partie Nord (pièces 33 à 36), p. 77.	
Conclusions .....	80
 Chapitre 4 – ÉTAT III .....	83
Les espaces donnant sur le <i>kardo X</i> .....	86
Pièces 1 à 7, p. 87; Pièces 8 à 12, p. 89.	
Le corps de l'habitation .....	91
Les salles en contrebas du <i>kardo IX</i> , p. 91; Le grand terrassement central 23, p. 100.	
Conclusions .....	105
 Chapitre 5 – ÉTAT IV .....	107
Le secteur Est .....	108
Les espaces 9 à 12, p. 108; Les espaces 1 à 8, p. 110.	
Le péristyle 13 .....	113
L'aile Ouest .....	125
La rotonde et les espaces périphériques 23 à 29, p. 125; La salle à abside 20 et ses annexes 21 et 22, p. 127.	
L'aile Sud .....	133
Salle 15, p. 133; Les espaces 16 à 19, p. 134; Les espaces 2a et 2b, p. 136.	
Conclusions .....	136
 Chapitre 6 – ÉTAT V .....	141
Un agrandissement de l'édifice de l'état IV : la création de la pièce 30 .....	141
Les modifications de l'édifice .....	144
La salle 15, p. 144; Les espaces 2a et 2b, p. 144; Au Nord du péristyle, p. 145; Rétraction du péristyle, p. 145.	
Abandon de l'habitat et installation de sépultures .....	146
L'abandon, p. 146; Inhumations d'époque tardive dans les salles d'apparat de l'habitation à péristyle, p. 148.	
Conclusions .....	150

## LE DÉCOR

Chapitre 7 – LES DÉCORS DE SOL .....	153
Les pavements de l'état I .....	154
Les pavements de l'état II .....	157
Les premiers sols de l'état II, p. 157; Les sols décorés liés aux phases tardives de l'état II, p. 166.	
Les pavements de l'état IV .....	177

## TABLE DES MATIÈRES

843

	Page
Chapitre 8 – LES ENDUITS PEINTS .....	189
Gisement 1 .....	189
Gisement 2 .....	192
Gisement 3 .....	194
Gisement 4 .....	201
Gisement 5 .....	203
Gisement 6 .....	203
Remarques sur la technique .....	205
Conclusion .....	206
Annexes .....	206

Analyses de pigments par le laboratoire LADIR/CNRS, p. 206; Technique d'analyse utilisée, p. 206; La présentation au public des peintures murales du secteur de la maison de la Rotonde, p. 207.

## DEUXIÈME PARTIE

## LE SECTEUR DE LA MAISON DU CRYPTOPORTIQUE

Introduction .....	211
--------------------	-----

## L'ARCHITECTURE

Chapitre 9 – VESTIGES D'ÉTATS ANTÉRIEURS À LA MAISON À PÉRISTYLE .....	219
Chapitre 10 – LA MAISON À PÉRISTYLE .....	227
Le péristyle .....	229
Les transformations apportées au péristyle originel, p. 232.	
L'aile Nord .....	236
Première phase, p. 236; Deuxième phase, p. 238; Troisième phase, p. 245.	
L'aile Ouest : le cryptoportique .....	248
L'aile Sud .....	250
Première phase, p. 250; Modifications ultérieures de l'aile Sud, p. 256.	
Conclusion générale .....	258

## LE DÉCOR

Chapitre 11 – LES DÉCORS DE SOLS .....	263
Le péristyle .....	263
L'aile Nord .....	279
L'aile Sud .....	290
Le <i>viridarium</i> .....	298
Chapitre 12 – LES ENDUITS PEINTS .....	313
L'aile Nord .....	313
L'aile Sud .....	314
Le <i>viridarium</i> .....	319

## TROISIÈME PARTIE

## SYNTHÈSES

	Page
Chapitre 13 – L'ARCHITECTURE ET LE DÉCOR, LEUR ÉVOLUTION .....	323
Chapitre 14 – L'ÉVOLUTION DES <i>INSULAE</i> DES MAISONS DU CRYPTOPORTIQUE ET DE LA ROTONDE DANS LE CONTEXTE URBAIN .....	333

## ANNEXE

## LA MISE EN VALEUR DES DEUX MAISONS

La maison de la Rotonde .....	365
Niveaux de circulation et traitements des sols .....	367
Restitution et traitement des structures verticales .....	368
 La maison du Cryptoportique .....	 371
Le parti général de présentation .....	371
Le projet réalisé .....	372
 Table des matières du volume 1 .....	 377

## VOLUME 2

## LES DONNÉES DE FOUILLES

Sommaire du volume 2 .....	VII
----------------------------	-----

## QUATRIÈME PARTIE

## LE SECTEUR DE LA MAISON DE LA ROTONDE

Introduction .....	385
--------------------	-----

## DONNÉES DES PRINCIPALES US SERVANT DE BASE À LA CHRONOLOGIE

Chapitre 15 – ÉTAT I : LES CONTEXTES SÉLECTIONNÉS .....	399
Les premières constructions romaines du lot Sud .....	399
Les premières constructions romaines du lot Nord .....	404
Destruction, abandon : données du lot Sud .....	405

Chapitre 16 – ÉTAT II : LES CONTEXTES SÉLECTIONNÉS .....	409
--	-----

Les contextes liés à l'installation (époque sévérienne) .....	409
---	-----

	Page
<b>Lot Sud, secteur Ouest .....</b>	<b>409</b>
Le comblement des tranchées de fondation des murs des salles 17A, 17B, 17C, p. 409; Matériel provenant des poches dans l'argile (salles 17 A-C), p. 413; Poche A, p. 413; Poche B, p. 416; Poche C, p. 416; Poche D, p. 416; Poche E, p. 416; Autres contextes dans le lot Sud, secteur Ouest, p. 429.	
<b>Lot Sud, secteur Est .....</b>	<b>433</b>
Angle Sud-Est du péristyle, p. 433; Salle d'eau 11, p. 434.	
<b>Lot Nord .....</b>	<b>437</b>
Constructions postérieures à l'installation sévérienne .....	439
<b>Lot Sud, secteur Ouest .....</b>	<b>439</b>
<b>Lot Sud, secteur Est : la salle d'eau 11 .....</b>	<b>441</b>
Les contextes d'abandon et de destruction .....	446
<b>Lot Sud, secteur Ouest .....</b>	<b>446</b>
<b>Lot Sud, secteur Est .....</b>	<b>446</b>
<b>Chapitre 17 – ÉTAT III : LES CONTEXTES SÉLECTIONNÉS .....</b>	<b>453</b>
Le comblement de la citerne C11 .....	453
Le mobilier non céramique, p. 454; Les céramiques de la citerne C11, p. 456; Les monnaies, p. 484.	
Le mobilier de l'US 155.307 .....	486
La céramique résiduelle, p. 486; La céramique tardive de l'US 155.307, p. 489; Le mobilier mal ou pas daté, p. 497; Conclusion, p. 502.	
Le mobilier des US 155.309/155.310/160.104 .....	503
Le dépôt monétaire .....	505
<b>Chapitre 18 – ÉTAT IV : LES CONTEXTES SÉLECTIONNÉS .....</b>	<b>507</b>
La mise en place des structures .....	507
Les remblais d'installation liés aux structures architecturales, p. 507; Le support des sols en mosaïques et les remblais liés à leur installation, p. 517.	
<b>Chapitre 19 – ÉTAT V : LES CONTEXTES SÉLECTIONNÉS .....</b>	<b>525</b>
Occupations ultimes de l'édifice de l'État IV .....	525
Contextes d'abandon de l'édifice de l'État IV .....	527
Contextes de destruction : spoliations de murs .....	538
Autres contextes d'abandon et de destruction : spoliations de tombes, fosses .....	543

#### NUMISMATIQUE, FAUNE, PETITS OBJETS

<b>Chapitre 20 – DÉPÔT MONÉTAIRE ET CATALOGUE DES MONNAIES DE FOUILLES .....</b>	<b>561</b>
Le dépôt monétaire du mur M12 : catalogue et commentaires .....	561
Catalogue .....	561

	Page
Antoniniani barbares, p. 561; Nummi constantiniens de 324 à 348, p. 562; Ae 2 de 348 à 352/3, p. 564; Ae 3 de 353/4 à 364 et Ae 4 de 355 à 364, p. 564; Revers aux types de l'Ae 3 et de l'Ae 4 de 364 à 378, p. 568; Ae 2 et Ae 3 de 378 à 383, p. 569; Revers aux types de l'Ae 3 et de l'Ae 4 de 383 à 404, p. 569; Revers aux types de l'Ae 3 et de l'Ae 4 de 404 à 423, p. 572; Ae 4 indéterminés, p. 573.	
Commentaire .....	573
 Catalogue des monnaies de fouilles .....	 583
Puniques .....	583
Marseille .....	583
Monnaies romaines .....	584
Imitations locales dont les types sont indéterminables .....	590
Vandales .....	591
Byzantines .....	592
 Chapitre 21 – LA FAUNE .....	 599
Contextes de découverte et méthodologie .....	599
Méthodologie .....	599
Les courbes de mortalité .....	600
L'ostéométrie .....	600
Conservation des restes et fragments indéterminés .....	601
Étude archéozoologique .....	601
Les espèces consommées .....	601
Les porcs, p. 601; Les moutons et les chèvres, p. 603; Les bovins, p. 605; La volaille, p. 605; Les espèces sauvages et la faune marine, p. 606.	
Les espèces non consommées .....	608
Le travail de l'os .....	608
Conclusion : principales caractéristiques de l'alimentation carnée .....	609
 Chapitre 22 – CATALOGUE DES PETITS OBJETS .....	 613
 <b>CINQUIÈME PARTIE</b>	
<b>LA MAISON DU CRYPTOPORTIQUE</b>	
 Chapitre 23 – SONDAGES .....	 633
Sondage I.1, p. 635; Sondage IV.1, p. 642; Sondage II.1, sous la mosaïque de la galerie Nord du péristyle, p. 647; Sondage III.1, p. 651; Sondage V.1, p. 655; Sondage V.2, p. 656; Sondage V.3, p. 666; Sondage VI.1, à l'intérieur du cryptoportique, contre sa paroi Est, p. 667; Sondage VII.1, p. 670; Sondage VII.2, p. 672; Sondage VIII.1, p. 673; Sondages IX.1, p. 675; Espace XI : Sondages XI.1-2, p. 676; Sondage XI.3, p. 681; Sondage XI.4, p. 685; Sondage XI.5, p. 690; Sondage XI.6, p. 692; Sondage XI.7, p. 700; Aile Sud : Sondage XIV.1, p. 703; Sondage XIV.2, p. 704; Sondage XV.1, p. 706.	
Chapitre 24 – CATALOGUE DES MONNAIES .....	711

## SIXIÈME PARTIE

## SYNTHÈSES

	Page
Chapitre 25 – LES MONNAIES .....	719
Chapitre 26 – LA CÉRAMIQUE .....	731
Quelques séries de vases .....	735
La céramique punique, p. 735; La céramique sigillée italienne ornée, p. 738; La céramique sigillée gallo-romaine, p. 738; Les décors sur sigillées claires, autres que la sigillée claire D estampée, p. 741; Quelques céramiques communes singulières, p. 744.	
Les marques sur céramiques .....	746
Les lampes signées, p. 746; Les estampilles sur céramique, p. 753; Les inscriptions peintes, p. 759; Les graffites, p. 760.	
Chapitre 27 – LE VERRE .....	765
Verres de la maison du Cryptoportique .....	766
Verre du Haut-Empire, p. 766; Verres tardifs des IV <sup>e</sup> -V <sup>e</sup> siècles, p. 768.	
Verres de la maison de la Rotonde .....	771
Verres moulés, IV <sup>e</sup> -I <sup>er</sup> siècles av. J.-C., p. 771; Verres moulés, I <sup>er</sup> siècles av. et ap. J.-C., p. 772; Verres soufflés, I <sup>er</sup> siècle-début II <sup>e</sup> siècle, p. 775; Verre soufflé des II <sup>e</sup> -III <sup>e</sup> siècles, p. 779; Assiettes, p. 782; Verres de l'Antiquité tardive, p. 784; Verres principalement des IV <sup>e</sup> -V <sup>e</sup> siècles, p. 784; Les verres à tige, p. 788; Les lampes, p. 792; Petits objets, p. 792; La pierre spéculaire, p. 795.	
Annexe – LES VERRES MOSAÏQUÉS DU SECTEUR DE LA MAISON DE LA ROTONDE : COMPOSITION CHIMIQUE ET CHRONO-TYPOLOGIE .....	797
Introduction, p. 797; Objets étudiés, p. 797; Méthodes d'analyse, p. 798; Résultats, p. 798; Conclusion, p. 801.	
Bibliographie générale .....	805
Origine des documents et table des illustrations et tableaux .....	823
Plan archéologique du secteur de la maison de la Rotonde (dépliant hors-texte)	
Table des matières des volumes 1 et 2 .....	841

Achevé d'imprimer  
en avril 2012  
sur les presses de la  
Scuola Tipografica S. Pio X  
Via degli Etruschi, 7  
00185 Roma