

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE

HISTORIOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIES ET PERSPECTIVES

| | |
|---|----|
| Christophe CHANDEZON, Bruno D'ANDREA, <i>En guise d'introduction : circulations animales et zoogéographie ancienne. Du programme de recherche à la synthèse</i> | 11 |
| Marco MASSETI, <i>Towards distant seas and lands. Circulation of zoological species and ideas in the Mediterranean region and the Near East during the 1st millennium BC</i> | 37 |
| Ludovic ORLANDO, <i>La domestication du cheval. Un éclairage paléogénomique</i> | 73 |

DEUXIÈME PARTIE

FORMES DE CIRCULATIONS ANIMALES

| | |
|--|-----|
| Stéphane BOURDIN, <i>Pratiques pastorales et transhumances en Italie centrale dans l'Antiquité</i> | 99 |
| Sian LEWIS, <i>Involuntary introductions in the Ancient Mediterranean</i> | 117 |
| Tatiana THEODOROPOULOU, <i>Short and long distance circulation of marine animals, products and raw materials of marine origin in the 1st millennium BC Aegean</i> | 133 |
| Katerina PAPAYIANNI, <i>Microfauna from historical sites in the Aegean. An assessment of the excavated evidence and issues of small mammal synanthropy and commensalism</i> | 157 |
| Barbara WILKENS, <i>Commercio e movimenti di animali in Sardegna, Corsica e Sicilia nel corso del I millennio a.C.</i> | 177 |
| Damià RAMIS, <i>Faunal dynamics in Majorca and Minorca during the 1st millennium BC</i> | 203 |

| | |
|--|-----|
| Marco VESPA, <i>Un altro mare. I trasferimenti animali e la loro rappresentazione culturale nei testi latini. Il caso delle scimmie (III secolo a.C.-II secolo d.C.)</i> | 225 |
|--|-----|

TROISIÈME PARTIE
DES ESPÈCES NOUVELLES

| | |
|--|-----|
| Christophe CHANDEZON, <i>Le zébu en Asie Mineure (IV^e-I^r siècle av. J.-C.)</i> | 255 |
| Jérémie CLÉMENT, <i>Les mobilités camélines dans les sources grecques</i> | 275 |
| Pierre SCHNEIDER, <i>Des tigres grecs au tigre romain (IV^e siècle av. J.-C.-II^e siècle apr. J.-C.). Une forme de divergence culturelle?</i> | 301 |
| Bruno D'ANDREA, <i>En voyage avec la poule. Gallus dans la faune, le bestiaire et les circulations méditerranéennes des Phéniciens</i> | 327 |
| Jacopo DE GROSSI MAZZORIN (†), Claudia MINNITI, Chiara ASSUNTA CORBINO, <i>Prime testimonianze archeologiche e iconografiche del pollo (Gallus domesticus) in Italia</i> | 353 |
| Silvia ALBIZURI, Armelle GARDEISEN, <i>Petite histoire des poules à l'ouest de la Méditerranée</i> | 377 |
| Jean TRINQUIER, <i>Le paon à la conquête de l'Ouest. Les scénarios de son arrivée dans le bassin méditerranéen</i> | 401 |
| Cristiana FRANCO, <i>Talking beauties. Diffusion and popularity of parrots in Ancient Greece and Rome</i> | 433 |

QUATRIÈME PARTIE
PENSER ET PRÉSENTER
LES CIRCULATIONS ANIMALES

| | |
|---|-----|
| Arnaud ZUCKER, <i>Familiarité intellectuelle et familiarité environnementale. Réflexions sur la mesure de la familiarité et de l'assimilation des animaux non indigènes en Grèce ancienne</i> | 459 |
| Christian MAZET, <i>La chèvre sauvage de la Grèce à l'Étrurie orientalisante. L'intégration culturelle d'un animal inconnu</i> | 483 |
| Sabine FOURRIER, <i>Le bestiaire exotique de Chypre à l'âge du Fer</i> | 503 |
| Philippe MONBRUN, <i>No trespassing? Le bestiaire crétois à l'épreuve des circulations animales</i> | 523 |

| | |
|---|-----|
| Maud PFAFF-REYDELLET, <i>Intégrer au bestiaire romain les animaux des confins. Construire une zoogéographie du monde conquis par Rome.</i> | 547 |
| Stéphanie WYLER, <i>Montures félines dans l'iconographie dionysiaque. Variations hellénistiques et romaines</i> | 569 |
| Pedro DUARTE, <i>Transmission, création et motivation des zoonymes. Le témoignage de Pline l'Ancien pour les animaux observables dans le pourtour méditerranéen au début du I^r millénaire apr. J.-C.</i> | 593 |
| Michel GRAS, <i>Postface. Une dynamique animalière</i> | 613 |
| <i>Planches</i> | 621 |
| <i>Index géographique</i> | 633 |
| <i>Index des animaux</i> | 639 |
| <i>Index thématique</i> | 651 |
| <i>Index des sources de la tradition manuscrite</i> | 659 |
| <i>Résumés</i> | 661 |