

AVANT-PROPOS

Ce volume constitue le second de la série consacrée à la publication des fouilles menées depuis 1983 par l'École française de Rome, en étroite collaboration avec la Surintendance archéologique pour l'Étrurie méridionale, sur le site étrusco-romain de Musarna.

Soucieux d'éviter la publication de secteurs de fouille isolés de leur contexte, nous avons opté pour une publication par volumes successifs rassemblant les données autour d'un centre d'intérêt commun, de manière à faire connaître progressivement le résultat de nos recherches. Le présent volume est consacré au premier édifice fouillé intégralement sur le site, principalement au cours des campagnes de fouilles 1983-1985 (fig. 1-2).

Les deux volumes déjà parus seront suivis de publications rassemblant les éléments relatifs à la fouille de la *domus* de l'insula D, qui s'est déroulée entre 1987 et 1991; au groupe de terres cuites votives découvertes près de la porte sud entre 1998 et 2002; à la nécropole impériale; plus tard, au complexe occupant le côté oriental de la place centrale, sur lequel la recherche s'est achevée en 2002, au résultat des fouilles de l'enceinte, de la nécropole hellénistique et des prospections effectuées dans le territoire. Enfin, un volume, que son caractère de synthèse et d'aboutissement de la réflexion d'ensemble menée sur le site invite à rédiger après tous les autres, devrait regrouper l'étude de la documentation ancienne et celle de l'urbanisme, à la lumière de l'ensemble des acquis récents, et fournir une illustration complète de l'histoire de Musarna entre sa fondation, dans le courant du dernier quart du IV^e siècle av.

J.-C., et son abandon, probablement au début du VII^e siècle ap. J.-C.; elle sera complétée d'une typologie générale des formes céramiques attestées.

Ces travaux n'auraient pu être menés à bien sans l'appui et l'impulsion donnée à ce chantier, à l'origine, par Paola Pelagatti, Surintendante archéologique pour l'Étrurie méridionale, et sans l'intérêt manifesté ensuite par ses successeurs à ce poste, Giovanni Scichilone et Anna Maria Sgubini Moretti; à l'École française de Rome, sans le concours de ses directeurs, Georges Vallet d'abord, puis Charles Pietri, Claude Nicolet et André Vauchez.

À la Surintendance archéologique pour l'Étrurie méridionale, dont nombre de membres ont bien voulu nous apporter leur concours durant les différentes phases des travaux, un appui constant nous a été fourni par les inspectrices successives de la zone, Gabriella Barbieri, Valeria D'Atri et Irene Berlingò. Le géomètre Maurizio Novello, les assistants Raffaele Bondini, surtout, mais aussi Ofelio Tortolini et Enio Tosi, ainsi que le restaurateur Franco Bondini, ont largement contribué à l'entreprise.

À l'École française de Rome, les directeurs d'études pour l'antiquité, Michel Gras, Maurice Lenoir, Catherine Virilouvet et Stéphane Verger ont su assurer la continuité du projet. Ce volume n'aurait pu comporter la publication du mobilier, très abondant, recueilli au cours des dernières campagnes de fouilles dans les bains sans la diligence et l'efficacité de Martine Dewailly qui en a assuré, avec la collaboration de Concetta Bianchi, d'Évelyne

Bukowiecki et de Patrizia Macellari, le classement et l'inventaire. Parmi tous ceux qui ont contribué, dans les services de l'École, à l'achèvement de ce travail, nous rappellerons seulement ici notre dette envers Françoise Fouilland, responsable de l'archivage de la documentation, Rodolfo Gilardi et Ugo Colalelli, qui ont dessiné et mis au propre le mobilier, et Éric de Visme, auteur du traitement informatique des données planimétriques, travail complété ensuite par Jean-Baptiste Rollin, Christophe Proud'homme et Thomas Leroy. Les photographies des objets ont été effectuées, en dernier lieu, par Mauro Benedetti, et celles des baignoires de la via Sistina par Gabriele De Marco (sauf indication contraire, les numéros d'inventaire sont ceux des archives de l'ÉFR). Le service des publications, enfin, avec François-Charles Uginet, assisté de Franco Bruni, a œuvré avec son efficacité coutumière à la présentation de ce volume.

Notre connaissance de la topographie générale de Musarna, en général, et du secteur des baignoires, en particulier, doit beaucoup au travail exemplaire réalisé sur le site, au cours de quatre campagnes, par Alain Kermorvant (Université de Tours), assisté de Fulgencio Prat-Hurtado, puis de Denis Lemaire et de Manuel Sánchez.

La fouille elle-même a été menée à bien par une équipe qui, partiellement renouvelée, se reforme depuis chaque année sur le site : parmi les fouilleurs, dont certains ont contribué à la rédaction de ce volume, Gesi Arend, Paola Baglione, François Bérard, Hervé Bienfait, Lucilla Calandrelli, Olivier de Cazanove, Cathe-

rine Cousin, Maria Isabel d'Agostino Fleming, Martine Dewailly, Anne Franceschi, Dominique Garcia, Louise Létourneau, Frédéric Mercier, Patrizia Petitti, Véronique Poinssignon, Simone Piazza, Sergio Politini, Yann Rivière, Marco Rossi, Stéphanie Roy, Philippe de Varennes, Catherine Virlovet...; parmi les ouvriers de l'entreprise Rinaldo Celestini de Tuscania, Giovanni Firmani, Francesco Moco, Paolo Tamburini, Leandro «Evandro» Valentini, Silverio «Dagoberto» Fiorini...

La dépose des panneaux mosaïqués a été réalisée par les soins de Giovanni Ballerini et Antonio Cassio, tandis que la restauration de l'ensemble du pavement du *caldarium* a été menée sous la direction d'Alessandra Melucco (Istituto Centrale per il Restauro) et, dans sa phase finale, par Paolo Pastorello.

Pietro Capitani et Daniela Emili ont mis tout leur talent à contribution pour la réalisation de la maquette des baignoires, qui est exposée depuis décembre 1997 dans la salle consacrée à Musarna au musée national de la Rocca Albornoz, à Viterbe; les clichés qui l'illustrent sont dûs à Raimondo Luciani.

Enfin, nous devons un remerciement tout particulier au propriétaire du site, Massimo Aonzo, et à son épouse Angela, qui ont, de mille manières, favorisé nos recherches, et dont l'accueil généreux a créé et crée encore aujourd'hui les conditions les meilleures pour la réalisation d'un travail suivi sur ce site.

Henri BROISE
Vincent JOLIVET