

TABLE DES MATIÈRES

	Pag.
AVANT-PROPOS	V
INTRODUCTION	IX
Chapitre I – <i>Phase des murs de pierres à sec et des citernes cylindriques</i>	1
1 – Phase A	1
2 – Phase B	8
Chapitre II – <i>Phase des murs en «damier» et des aménagements postérieurs aux murs de pierres à sec</i>	11
1 – Les murs en «damier»	11
2 – Les remaniements postérieurs aux murs de pierres à sec	18
Chapitre III – <i>Phase de l'«opus incertum»</i>	23
1 – Le niveau inférieur de l'insula	23
2 – La phase <i>incertum</i> de la pièce II	26
3 – La façade de la pièce en <i>incertum</i> , sur la rue de la <i>Domus</i> II (pièce VIII)	32
Chapitre IV – <i>Phase de l'«opus reticulatum» et reconstruction de la zone limitrophe du forum</i>	35
1 – L'accès voûté au forum	37
2 – La pièce VIII et les sondages effectués dans la pièce VII	46
3 – Les latrines publiques	55
4 – La rue aux Boutiques	71
5 – Le niveau supérieur de l'insula	85
6 – Résumé des divers éléments de datation	90
Chapitre V – <i>Destruction et abandon de la zone</i>	95
ANNEXES :	
I – <i>Peintures murales trouvées dans les latrines et les boutiques près du forum de Bolsena, par Alix Barbet</i>	101
II – <i>Note technique sur la dépose et la restauration de la peinture murale des latrines du forum de Bolsena, par Paola Di Giambattista, Monique Reichlen-Pomey, Franca Zavatti</i>	133
III – <i>Les monnaies des «tabernae» I et II de Bolsena, par Georges Depeyrot</i>	141
TABLE DES MATIÈRES	151